



Fiche technique de Note Zik

Le choix des micros est à titre indicatif (si l'ingé son souhaite en utiliser d'autres, il n'y a pas de problème).

Type	Descriptions	Type de micros
2 chants (2 voies)	2 voix masculines dont une difficile à mixer	SM 58, Beta 57 ...
1 flûte traversière (1 voie)		Micro spécifique flûte type SD SYSTEMS LCM 70 ou statique
2 guitares classiques (2 voies)	Nous fournissons le matériel de sonorisation	AKG C516 ML (1 par guitare)
1 ukulélé (1 voie)	Nous fournissons le matériel de sonorisation	AKG C516 ML
1 basse acoustique (1 voie)	Reprise d'ampli (line out possible)	Si reprise d'ampli : SM 57
1 piano (1 voie)	Attention : sortie mini-jack	D.I
1 accordéon (2 voies)	Nous fournissons le système de sonorisation	AKG C516 ML (1 par main)
1 guitare jazz (1 voie)	Reprise d'ampli (line out possible) ou D.I	Si reprise d'ampli : SM 57
1 guitare folk (1 voie)	Electro-acoustique	D.I
2 cajons (4 voies)	2 micros (1 devant et 1 derrière)	Devant : type SM 57; derrière : type grosse caisse
1 batterie (4 voies minimum)		Kit batterie

Nous souhaitons si possible au moins deux retours de scène.

Au total, 20 pistes minimum sont nécessaires.

Remarques : Il arrive, suivant le set, de ne pas utiliser tous les instruments. La guitare folk est optionnelle.